

Mozartland



La COMPANYIA del  PRÍncep TOTILAU

La COMPANYIA del PRÍncep TOTILAU

Presentació:

“Mozartland” és un concert-espectacle que convida els espectadors a entrar a l’habitació de jugar del petit Mozart i la seva germana Nannerl, interpretats per dos nens de carn i ossos. Allà, amb la música en directe del compositor a càrrec d’un quartet de corda i flauta, tres actors escenificaran, amb grans màscares, els contes populars que més van divertir al petit geni de Salzburg.

L’espectacle té una durada de 40 minuts, i va adreçat a infants d’entre 2 i 10 anys, i als familiars o mestres que els acompanyen.

Sinopsi:

Durant els seus viatges per Europa, fent concerts per a emperadors i prínceps, el petit Mozart i la seva germana Nannerl havien de passar llargues hores d’espera a hotels i fondes, on l’única distracció possible era la música i la pròpia imaginació. El petit Mozart tenia una gran fal·lera pels espectacles de titelles que es basaven en el folcklore europeu, i ben segur que coneixia els contes que, cinquanta anys més tard, recollirien els germans Grimm: eren històries que formaven part de l’imaginari col·lectiu i que es transmetien oralment de generació en generació.

A “Mozartland” hem volgut imaginar-nos com els germans Mozart jugaven a fer teatre a la sala d’un d’aquests hotels, o a l’habitació de jugar de casa seva, a Salzburg. Així, els personatges principals dels contes populars “La granota i la princesa”, “La caputxeta vermella”, “Hansel i Gretel” i “Els músics de Bremen”, desfilen per davant dels ulls d’en Wolfgang i de la Nannerl, que intervenen en el relat de les històries per portar-les a un bon desenllaç. Amb el seu joc, els dos germans Mozart transformen en bellesa, veritat i bondat les històries dels contes i els seus protagonistes, de la mateixa manera que, anys més tard, ho feu Wolfgang amb la seva música.

La COMPANYIA del PRÍNCEP TOTILAU

Repertori:

Música original de Wolfgang Amadeus Mozart, amb arranjaments per a quartet de flauta i corda de Pol Requesens.

Sonata per a piano No 16 en Do major, K. 545

Quartet per a flauta en Re major K. 285

Simfonia No. 40 en Sol menor, K. 550

Concert per a piano No. 21 en Do major, K. 467

Quartet per a flauta en Do major K. 285b

Sonata per a piano No. 11 en La major, K.331 - Rondo Alla Turca

Concert per a clarinet en La major, K. 622

Simfonia No. 25 en Sol minor, K. 183

Le nozze di Figaro, K.492: Overture

Serenata No. 13 en Sol major, K. 525 'Eine kleine Nachtmusik'



La COMPANYIA del PRÍncep TOTILAU

Equip artístic:

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs

Arranjaments musicals: Pol Requesens

Intèrprets: Clara Dalmau, Jordi Hervàs, Ares Piqué i els nens Laura i Bernat Hervàs

Músics: Ester Alonso (flauta), Laia Pàmies (violí), David Andújar (viola),
Mariona Tuset

(violoncel).

Màscares, titelles i vestuari: Martí Doy

Confecció del vestuari: Gustavo Adolfo Tarí

Escenografia: Anna Alcubierre

Vídeo-art: John Feeney

Il·luminació: Nick Hersh

Fotografia: Dani Querol

Producció executiva: Clara Dalmau i Lorena Benesey

Distribució i premsa: Lorena Benesey

És una producció de Ca l'Ubú, SL, amb la col·laboració de l'Institut Català de les empreses culturals. Espectacle creat en residència artística a La Sala Miguel Hernández de Sabadell.

Qui som i què hem fet:

La companyia del príncep Totilau som un equip estable format per una quinzena de persones. Al llarg de 14 anys de trajectòria, hem creat onze

La COMPANYIA del PRÍNCEP TOTILAU

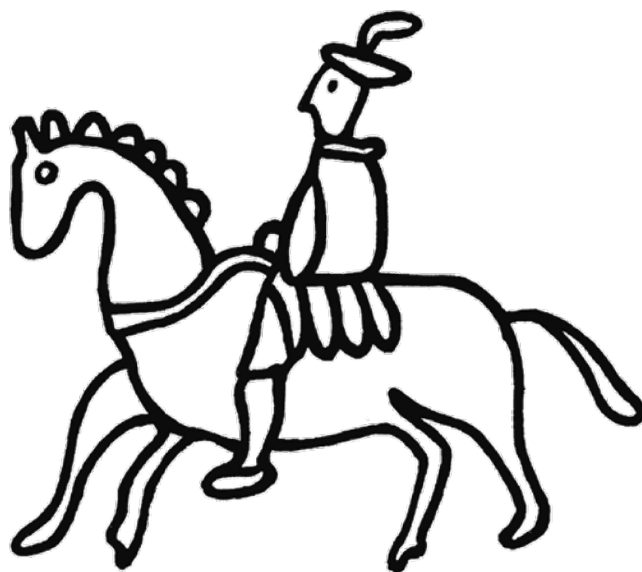
espectacles per a públic familiar, entre els quals destaquen *Sis Joans*, de Carles Riba, en coproducció amb el TNC; *La tempesta*, de William Shakespeare, en coproducció amb el Temporada Alta; *Escenes*

d'infants, espectacle de dansa a partir de la música de Frederic Mompou; *Monsieur Croche*, concert teatralitzat amb música de Claude Debussy, els espectacles de carrer *El llop ferotge* i *El meu amic Brutus*, i *Mare Terra*, espectacle sobre l'origen de la vida.

Les nostres produccions s'ha pogut veure a l'Uijeongbu Music Theater Festival, a Corea del Sud; a l'International Arts Carnival de Hong Kong, al Festival de Teatro Clásico de Almagro, a Fira Mediterrània, al Festival FETEN, a La Mostra d'Igualada, a la Fira de titelles de Lleida, als CaixaForum de tot l'estat espanyol, i un llarg etcètera.

També hem realitzat produccions per a grans teatres, com *Petruixka*, d'Stravinsky, i l'òpera *Oh, l'amor!*, totes dues per al Gran Teatre del Liceu; els concerts de L'Auditori *Percussions*, *Wimoweh*, i *Els colors del metall*; el concert *Un te a la menta*, per a l'Obra Social de "La Caixa" i *A l'arca a les vuit*, una producció de la Fundació Xarxa que es va poder veure al TNC i al Temporada Alta.





És una creació de Ca l'Ubú, SL

C/Migdia 8, Sant Martí de Tous 08712 Barcelona

www.princeptotilau.cat

princeptotilau@gmail.com

Tel. 938096796 / 675653891 / 648129262