

Komunummo



Dossier pedagógico

Esperanto

/ko.mu'nu.mo/

1. Comunidad.
1. Un grupo cuyos miembros comparten una propiedad y practican la división del trabajo.
1. Un grupo de animales o plantas que viven o crecen juntos.





Sinopsis

En una comunidad familiar pero atípica, un viejo simio, alocado y cuidador, un par de caballos trabajadores que nunca tienen tiempo para vacaciones, y un joven mapache juguetero, amante de la música electrónica, han conseguido construir un modelo de convivencia idílica basado en un sistema de cuidados integral.

Pero la inesperada llegada de un huevo de pájaro tropical, del que nace un nuevo compañero de casa, trastoca su equilibrio, su mundo y su sistema.

Con el tiempo, la comunidad de Komunumo logrará aceptar al nuevo integrante, hasta que sus alas lo dejen volar

Temáticas y valores

- La necesidad de los cuidados entre generaciones.
- Pensar nuevas estructuras de convivencia.
- La comunicación, la comprensión y la empatía.
- Superar las diferencias para construir relaciones armoniosas entre seres de distintas edades y con distintos intereses.
- El poder de los cuidados
- El paso del tiempo
- La pérdida y el reencuentro con un ser querido



Las aportaciones de cada miembro a la comunidad



EL ORANGUTÁN

Aporta la experiencia de la edad

Se encarga de los cuidados a través de la comida

Tiene paciencia

Aporta calma a la comunidad



EL PÁJARO

Aporta un reto a la comunidad

Mientras crece va aprendiendo de los demás

Ayuda a que la comunidad se una más

LAS YEGUAS

Se equilibran y ayudan entre ellas

Ayudan al orangután con sus dificultades motoras

Tienen energía para sostener momentos más complejos

Se encargan de las compras



EL MAPACHE

Sociable y cómplice con el público

Ayuda a subir la energía y a aligerar conflictos

Aporta una mirada más abierta a la comunidad



Elementos y herramientas escénicas

- Máscaras
- Teatro físico
- Teatro visual
- Títeres
- Música, sonido y animalidad en directo
- Interacción con el público
- Humor



Reflexiones post-función

- ¿Qué nos ha transmitido cada personaje / animal?
- ¿Con cuál nos identificamos más y por qué?
- ¿Cómo funciona la comunidad antes de que llegue un nuevo miembro?
- ¿Cómo se va integrando el nuevo miembro a la comunidad y cómo ayudan las diferentes visiones y generaciones?
- ¿Qué nos ha sorprendido más de la pieza?
- ¿Cómo es la comunidad o el barrio donde vivimos?
- ¿Compartimos experiencias con seres de otras edades u otras especies?
- Invitar a compartir experiencias o anécdotas que hayan podido surgir después de haber visto la pieza.

Duración: 50 min

Edad recomendada: a partir de 5 años



ic ec Institut Català de les
Empreses Culturals

 **Generalitat
de Catalunya**

G R A Z

 **Das Land
Steiermark**
→ Kultur, Europa, Sport

 **Federal Ministry
Housing, Arts, Culture,
Media and Sport
Republic of Austria**

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

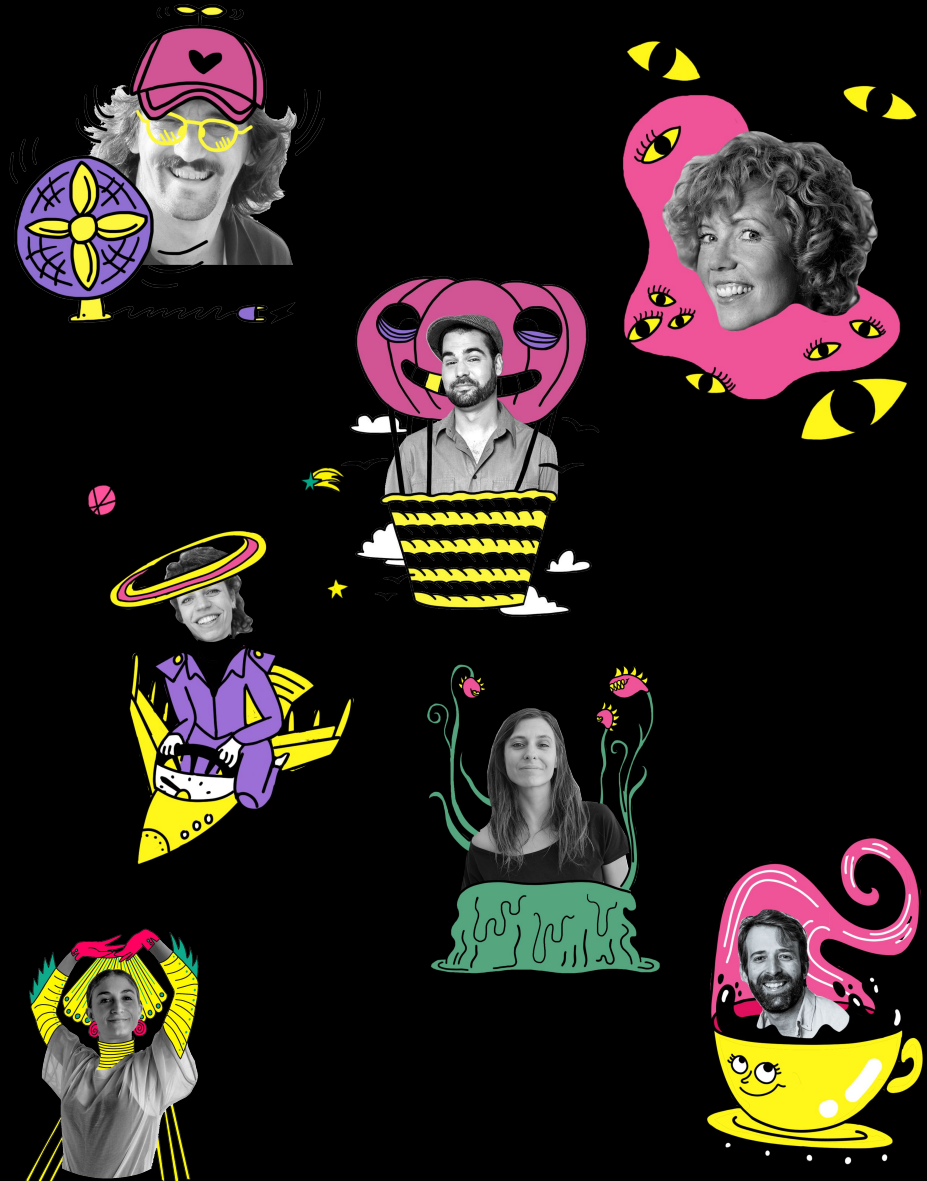
**Viu el Teatre,
Factoria SI, LaSala,
Kristallwerk**

ELÉCTRICO 28

Eléctrico 28 es un colectivo de artistas de las artes escénicas con diferentes bagajes artísticos como el teatro físico, el teatro de gesto, el clown y la danza. Los creadores del colectivo se han formado e interesado también en otras disciplinas como narrativa, filologías diversas, arquitectura, sociología y crecimiento personal.

Con su primer proyecto *Entre Tazas* (Escena Poblenu, 2014), este colectivo encontró la pasión por repensar el espacio teatral y provocar formas diferentes de relacionarse con él, desde el juego, la imaginación, el relato y la reflexión.

De esta forma, empezaron a trabajar para alcanzar un teatro para todos los públicos, usando un lenguaje y una dramaturgia propias, que han seguido explorando a lo largo de toda su trayectoria.



ELÉCTRICO 28

www.electrico28.org

CONTACTO DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICO 28:

Fiona Rycroft

office@electrico28.org

+34 649 395 658

www.electrico28.org

