

PÍNDOLES: TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES



Repte 1: De l'obra al MEM

Repte 2: Give me 5!

Repte 3: Canvia de bàndol

PÍNDOLES: Teatre breu en espais vius

El projecte **Píndoles: Teatre breu en espais vius per a joves** fa 10 anys que treballa per apropar les arts escèniques en directe al públic jove i crea un espai de debat per tal que l'alumnat pugui rebre una visió transversal i un aprenentatge significatiu del sector cultural.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: més enllà dels debats postfunció convencionals

Des del **Píndoles - Teatre breu en espais vius** es proposen un seguit de dinàmiques artístiques per tal de sortir dels formats de debat postfunció habituals i propiciar experiències que fomentin l'esperit crític de l'alumnat. Aquest espai s'articularà dividint l'alumnat en grups reduïts per tal que puguin dur a terme tres reptes, fomentant la participació i l'escolta proactiva.

OBJECTIUS I METODOLOGIA

- Desgranar els temes que tracta cada obra a partir de dinàmiques grupals que fomentin la **cooperació i l'experimentació artística**.
- Analitzar les obres a partir de **l'humor i la ironia**, posant el focus en recursos artístics propers a lxs joves, com són els mems.
- Entendre el sector de les arts escèniques **més enllà dels escenaris**: programació cultural, el funcionament dels càstings, la composició de les bandes sonores, etc.
- Utilitzar l'**escriptura automàtica** per revisar les obres a partir de tècniques artístiques que connecten amb el subconscient i que, per tant, desenvolupen la creativitat de l'alumnat des d'una vessant menys racional.
- Generar un espai on compartir les **emocions** i reaccions sorgides després de veure cadascun dels espectacles.
- Crear un nou **vincle** entre l'alumnat i les arts escèniques que els animi a consumir més cultura en viu.

LA PROPOSTA EDUCATIVA

Per a cada obra... Un repte!

FUNCIONAMENT:

L'activitat postfunció es durà a terme en els mateixos grups reduïts d'alumnes i, consta de la dinamització de tres reptes diferents. Per fer cadascun dels reptes, cada grup haurà d'escollir a l'atzar una de les obres vistes al circuit i un dels tres reptes. És a dir, que tots els grups faran els mateixos reptes, però amb obres diferents.

Els reptes són en equip per tal de fomentar la cooperació entre l'alumnat i fomentar la creativitat entre tots els membres. Després de cada dinàmica es compartiran els resultats amb la resta de grups classe. En totes les fases de l'activitat, serà una persona de l'equip Píndoles l'encarregada de dinamitzar i mediar els dubtes i necessitats de l'alumnat.

- Durada circuit obres: **60 minuts**
- Durada dinamització postfunció: **35-40 minuts**
- Durada circuit obres + dinamització postfunció: **100 minuts aprox.**



REpte 1

DE L'OBRA AL MEM

Cada grup rebrà una varietat d'imatges per tal de poder crear un MEM que parli amb humor d'alguns continguts de l'obra que els ha tocat. És a dir, a partir de la peça i de la imatge d'un mem en blanc crearan un mem completament nou.

El MEM, llenguatge utilitzat pels joves de manera natural per comunicar-se, es converteix en una eina per sintetitzar situacions des d'una mirada crítica, viral i irònica.



Exemple de MEM basat en l'obra **"Welcome to Berlín"**



REpte 2

GIVE ME 5!

En aquest cas l'alumnat s'endinsarà en el món de l'escriptura automàtica, tot contestant una sèrie de preguntes per entendre les obres des d'una vessant poètica i fent aflorar el subconscient. Aquesta tècnica va sorgir durant el moviment surrealista i serveix per deixar anar la ment i obtenir respostes divertides i creatives.

Aquestes són les **5 preguntes** que hauran de contestar de manera individual per després compartir amb la resta del grup. Cal contestar-les sense pensar!

1. Quina olor faria l'espai on té lloc la peça?
2. Quina cançó actual faria de Banda Sonora de l'obra?
3. Amb quin plat o beguda acompanyaríeu l'espectacle?
4. Quina emoció has sentit en veure la peça?
5. Descriu amb tres emoticones de whatsapp l'obra.



*Exemple basat en l'obra "**Guardar la roba**"*

Aquest exercici permet a l'alumnat desenvolupar la seva vessant més espontània i els apropa a continguts de pregunta-resposta ràpida freqüents a les xarxes socials.



REpte 3

CANVIA DE BÀNDOL!

L'alumnat es posarà a la pell de diferents professions del sector cultural per tal d'apropar-los a oficis del sector cultural i poder així ampliar el ventall d'opcions professionals vinculades a les arts escèniques.

- **Programador/a:** En quin espai creu que és adient programar aquest espectacle? A quin públic es dirigirien? En quins dies internacionals o festivitats encaixaria?
- **Responsable de càsting:** Quins actors o actrius que coneixen de sèries o pel·lícules podrien interpretar els personatges de l'obra? És important el físic? Per què? Quins estereotips detectem?
- **Crític/a teatral:** Com faríeu en tres línies una petita crítica teatral donant la vostra opinió de la peça? A qui la recomanaríeu? Per què?

Aquest exercici de canvi de rol els ofereix ampliar el seu ventall d'opcions professionals de cara al seu futur laboral i, a valorar les tasques vinculades al món de les arts des de diferents perspectives.





Consulta el nostre catàleg per a joves:
www.pindoles.com

CONTACTE:

joves@pindoles.com

Anna Leal (649 72 66 51)
Maria Soler (620 73 25 82)
Nia Patón (682 77 26 42)